

2014年12月9日

《インフォメーション》



株式会社レーベルゲート

読んで、聴いて、買える♪

高音質時代の「mora」が送る、音楽コラム・マガジン 「mora readings」スタート！

音楽ダウンロードサービス「mora ～WALKMAN®公式ミュージックストア～」はサイト内において、音楽コラム・マガジン「mora readings」を、本日12月9日（火）より新たにスタートいたしました。



「mora readings」では、本格連載スタートを前にまず音楽コンシェルジュ・福島龍太郎（ふくりゅう）さんによる宇多田ヒカルスタッフへのインタビュー『宇多田ヒカル・スタッフ、ハイレゾの魅力が大いに語る』と、ハイレゾに極めて造詣の深いイラストレーター・牧野良幸さんによるイベントレポート『宇多田ヒカルを再発見したハイレゾ試聴会』をプレスタート。

近日スタートのふくりゅうさんのインタビュー連載「あの人に聞く、ハイレゾ体感列伝！」の第1回ゲストは、今年 TM NETWORK が結成 30 周年を迎える小室哲哉さんの独占インタビュー。12月10日よりハイレゾ音源が配信開始となる最新アルバム TM NETWORK 『QUIT30』(avex trax) を機に独自のハイレゾ論を熱く語ります。

そして、12月16日には、音楽プロデューサーpal@pop が制作者の視点から「ハイレゾ世代のDTDM」を、伝説のバンドを世に送り出した作曲家／プロデューサー津田直土さんが名曲の秘密を探る「名曲の理由」、ガールズバンド HAPPY BIRTHDAY のドラム担当、紙芝居ラッパーあっこゴリラによる「ブラコン万歳コラム！」など、さらに新たな連載をスタート。今後も気鋭のアーティスト、クリエイターによる、面白くてためになる音楽コラムを続々と立ち上げる予定です。

「mora readings」は、音楽コラムを読んで、すぐに試聴をしたいというファンの希望を実現、音楽の楽しみを倍増させます！ そしてお気に入りの作品は「mora」ですぐに購入可能！

「mora」は、音楽ファンのみならずインターネットの特性を活かして、新しい音楽との出会いや楽しみをお届けしてまいります。

高音質時代に「mora」が送る読み物連載スペース「mora readings」にぜひご期待ください！

記

【「mora readings」概要】

音楽ファンのために、最先端の面白くてためになる音楽コラムを、毎週お届けする「mora」

サイト上のコラムマガジン。

“読む”、“聴く”、“買う”を同時にかなえ、これまで以上に新たな音楽の楽しみ方を提案する。

サイトはこちら→ http://mora.jp/special/mora_readings

【「mora readings」連載 第1弾】

- ・ふくりゅう「あの人に聞く、ハイレゾ体感列伝」
- ・牧野良幸「ハイレゾ 名曲一本釣り」
- ・pal@pop「ハイレゾ世代のDTDM（デスクトップ・ダンスミュージック）」
- ・津田直士「津田直士の名曲の理由」
- ・あっこゴリラ「紙芝居ラッパーあっこゴリラのブラコン万歳コラム！」

【執筆陣プロフィール】

福島龍太郎（ふくりゅう）：

音楽コンシェルジュ。音楽ライター、エディター、音楽プロデューサー、音楽プランナー、WEBプランナー、選曲家など多岐にわたり活躍。近著は『ソーシャルネットワーク革命がみるみるわかる本』。

牧野良幸：

大学卒業後、81年に上京。銅版画、石版画の制作と並行して、イラストレーション、レコード・ジャケット、絵本の仕事を行っている。近年は音楽エッセイを雑誌に連載するようになり、これまでの音楽遍歴を綴った『僕の音盤青春記 1971-1976』『同 1977-1981』『牧野式高音質生活のすゝめ』などを出版。

pal@pop：

作詞・作曲・編曲・演奏、MIX、マスタリングなど全てを自身で手掛ける。pal@pop名義のプロデューサーワークと、高野健一名義のシンガーとしての活動を、並行して精力的に行う。手掛けたアーティストはゴスペラーズ、ノースリーブス、HALCALI、RSP、Tiara、牧野由依他多数。CX「とくダネ!」「Mr.サンデー」など多くの番組テーマソングも手掛ける。

津田直士：

大学在学中よりプロ・ミュージシャン活動を始め、卒業後ソニー・ミュージックエンタテインメントに入社。X(X Japan)をはじめ、数々のアーティスト・プロデューサーを手掛ける。'03年よりフリーの作曲家・プロデューサーとして、アーティスト・CM・映像作品等に多数楽曲を提供しながら、クリエイティブな生き方を提案する執筆活動や講演なども展開。近著『すべての始まりーエックスという青春』
ドワンゴ公式 ブロマガ ch.nicovideo.jp/tsudanaoshi

あっこゴリラ：

紙芝居ラップ、ドラム、ブログ、動画などを使ってお兄ちゃんの素晴らしさを伝える伝道師として活動するブラコン。HAPPYBIRTHDAYのドラマーでもある。

《「mora ～WALKMAN®公式ミュージックストア～」およびハイレゾ インフォメーション》

「mora ～WALKMAN®公式ミュージックストア～」(<http://mora.jp/>)は、PC、スマホ(Android/iPhone)、タブレット等に同一サービスとして音楽ダウンロードサービス「mora」を提供。2013年10月17日からはハイレゾ音源の音楽ダウンロードをスタート、現時点で約4,800タイトル(楽曲数は約58,000曲)をラインナップ。

「ハイレゾ音源」とは、従来のCDを超える情報量を持つ高音質音源。

「ハイレゾ音源」の持つ高ビット数を通じ、従来の圧縮音源では十分に伝えきれなかった楽器や声の生々しさや艶、レコーディング現場の空気感やライブの臨場感などのディテールに触れることで、音楽をより感動的に体感することが可能に。

以上