

“安藤サクラ主演沖縄映画表題作作曲家のハイレゾスーパーベスト”

## しまうたの系譜 vol.2 普久原恒勇作品集

8月18日から mora 独占配信開始

株式会社レーベルゲート(本社:東京都港区、代表取締役:一志 順夫)は、運営する音楽ダウンロードサービス「mora ~WALKMAN®公式ミュージックストア~」において、沖縄ミュージックのパイオニア“普久原恒勇”の名曲を網羅した「しまうたの系譜 vol.2 普久原恒勇作品集」を、8月18日(木)よりハイレゾで独占配信いたしました。



先ごろ来春ロードショーが発表された、名女優・安藤サクラ主演の映画『島々清しや』。この標題となった名曲《島々清しや》を作曲し、宮沢和史、比嘉栄昇、ネーネーズ、夏川りみ、モンゴル 800、HY、加藤登紀子らビッグアーティストにカバーされリスペクトされ続ける戦後沖縄最大の作曲家、普久原恒勇。その代表的名曲を坂本龍一ワールドツアーへの参加でも知られる我如古より子、ネーネーズらの雛形となった沖縄の伝説的ヴォーカルグループ、フォーシスターズをはじめとする、普久原音楽に欠かせない名手たちの歌唱でハイレゾ収録。NHK みんなの歌に使用されて普久原の名を全国区にした名品《芭蕉布》、《島々清しや》をはじめ、どれも沖縄音楽史に残る名品です。選りすぐったこれら名品を普久原恒勇本人の監修のもと、普久原音楽事務所内にて完全一発録り。伴奏は必要最小限の三弦のみを基本とし、シビアな緊張感の中で収録された決定的名演集が誕生いたしました。コアな沖縄ファンのかたはもちろん、沖縄音楽入門にも自信をもってお勧めできる内容となっています。沖縄の空気をたっぷりと詰め込んだメロディーとリズムに酔いしれてください。



(写真左:フォーシスターズ、左上より:よなは徹、玉城一美、神谷幸一、我如古より子、饒辺愛子、山里ユキ)

レーベルゲートは、音楽をより感動的に体感できるハイレゾ音源の普及を後押しするため、設立したDSD 専門自主レーベル“Onebitious Records”において、心癒される美しい自然音や脈々と受け継がれる伝統音楽などの後世に残すべき「文化的遺産＝音遺産」を「mora Earth」ブランドでラインナップを進めております。

#### ○普久原恒勇プロフィール

沖縄戦後最大の作曲家にして、レコーディング・プロデューサー。

《芭蕉布》、《島々清しや》をはじめとする沖縄スタンダードソングの傑作群は「普久原メロディー」として沖縄人の生活・風景になくてはならない存在であり、ネーネーズ、夏川りみ、モンゴル 800、HY ら沖縄のアーティストのみならず、加藤登紀子や THE BOOM ら本土のビッグアーティストにも愛されてきた。その創作意欲は歌のみならず琉球民族楽器による器楽・管弦楽という前人未到の分野の開拓にまで及び、作品数は 400 曲以上。名実ともに沖縄戦後最大の作曲家である。プロデューサーとしては沖縄を代表するレーベル、マルフクレコードでその手腕を発揮。嘉手苺林昌らの決定的名盤を制作する一方、幅広い音楽的素養を活かし沖縄音楽に新たなサウンドを導入。今日の沖縄音楽隆盛の基礎を築いたパイオニアとなった。

#### 記

#### ■「しまいたの系譜 vol.2 普久原恒勇作品集」ハイレゾ配信概要



コンテンツ仕様 : ハイレゾ DSD 2.8MHz(.dsf)  
販売価格(税込) : 2,500 円 (一部楽曲販売あり)  
商品ページ : <http://mora.jp/package/43200001/OBXX00017B00Z/>

コンテンツ仕様 : ハイレゾ FLAC 24bit/96kHz(.flac)  
販売価格(税込) : 2,500 円 (一部楽曲販売あり)  
商品ページ : <http://mora.jp/package/43200001/OBXX00017C00Z/>

#### 【収録内容】

- Tr.1 三絃よざれ節／よなは徹
- Tr.2 平和の願い／玉城 一美
- Tr.3 娘ジントーヨー／我如古 より子
- Tr.4 辺土情話／伊波 貞子
- Tr.5 なりすみ節／山里 ユキ

- Tr.6 島々清しゃ／フォーシスターズ  
Tr.7 丘の一本松／フォーシスターズ  
Tr.8 芭蕉布／知念 こずえ  
Tr.9 池間みやらび／我如古 より子  
Tr.10 肝がなさ節／饒辺 愛子  
Tr.11 御縁花／玉城 一美  
Tr.12 真玉節／フォーシスターズ  
Tr.13 遊び仲風／山里 ユキ  
Tr.14 あんまー論言／フォーシスターズ  
Tr.15 やっちー／フォーシスターズ  
Tr.16 豊年音頭／内里 美香

※本商品はレコーディングからマスタリングまでの全工程を DSD 2.8MHz で実施しております。

### 【制作】

監修: 普久原 恒勇  
企画・プロデュース・録音・撮影: 磯田 健一郎  
録音: 宮 吉忠 普久原 朝之  
録音スタジオ: 普久原音楽事務所(2016年6月20-25日)  
マスタリング: 内藤 哲也(Sony Music Studios Tokyo)  
ジャケットデザイン: 磯田 重晴  
A&R: 原 広太郎(Onebitious Records)  
Executive Producers: 一志 順夫、中沢 慎太郎(Onebitious Records)

### 【演奏】

三絃よざれ節: よなは徹(歌三絃)  
平和の願い: 玉城 一美(歌)、神谷 幸一(三絃・囃子)  
娘ジントーヨー: 我如古 より子(歌三絃)  
辺土情話: 伊波 貞子(歌三絃)、伊波 久美子(琉球琴)  
なりすみ節: 山里 ユキ(歌)、仲宗根 創(三絃)  
島々清しゃ: フォーシスターズ(歌三絃)  
丘の一本松: フォーシスターズ(歌三絃)  
芭蕉布: 知念 こずえ(歌三絃)  
池間みやらび: 我如古 より子(歌三絃)  
肝がなさ節: 饒辺 愛子(歌)、村吉 茜(三絃)、金良 綾乃(三絃)、伊波 みどり(囃子)、伊波 智恵子(囃子)  
御縁花: 玉城 一美(歌) 神谷 幸一(三絃)  
真玉節: フォーシスターズ(歌三絃)  
遊び仲風: 山里 ユキ(歌)、仲宗根 創(三絃)  
あんまー論言: フォーシスターズ(歌三絃)  
やっちー: フォーシスターズ(歌三絃)  
豊年音頭: 内里 美香(歌)、よなは徹(三絃)  
(※収録順)

### 【協力】

普久原音楽事務所  
株式会社コルグ

-ハイレゾとは-

「ハイレゾ音源」とは、従来の CD を超える情報量を持つ高音質音源。

従来の圧縮音源では十分に伝えきれなかった楽器や声の生々しさや艶、ライブ会場の空気感や臨場感などのディテールに触れることで、音楽をより感動的に体感することが可能です。

-DSD とは-

ハイレゾ音源には、デジタル化の方式として、「PCM 方式」の他に「DSD 方式」があります。

高いサンプリング周波数を持つ DSD 方式は、デジタル録音ながら音の滑らかさがアナログ記録により近いと言われています。

《映画「島々清しや」に関して》

映画公式ホームページ : <http://www.shimajima-kaisha.com/>

映画.com 速報 : <http://eiga.com/news/20160715/2/>

《「Onebitious Records」に関して》

ハイレゾの訴求ならびにカタログの拡充に向けて、レーベルゲート内に設立した DSD 専門自主レーベル。

DSD フォーマットの優れた原音再生性能を最大限に活かした音源のラインナップを目的に、以下 3 ブランドでの制作を進めています。

- ・mora Earth : 自然音や伝統音楽など「文化的遺産＝音遺産」となる希少性のあるコンテンツ
- ・mora Life : 集中、睡眠、リラックスといった様々な趣向やライフスタイルに合わせたコンテンツ
- ・mora Classical : 国内オーケストラ団体、吹奏楽団体のライブレコーディングを中心としたコンテンツ

《「mora」に関して》

最新ヒット曲から邦楽、洋楽の名盤、アニメ他、話題のハイレゾまで充実のラインナップ。

豊富な決済方法でパソコン、スマホ(Android/iPhone)等から簡単に購入、再生ができます。

購入した楽曲はいろいろな端末で 10 回まで再ダウンロードできます。

「mora ～WALKMAN®公式ミュージックストア～」 <http://mora.jp/>

※ WALKMAN®、ウォークマン®、およびそのロゴは、ソニー株式会社の日本国およびその他の国における登録商標または商標です。

※ 「mora」およびモーラの名称、ロゴは、株式会社レーベルゲートの登録商標です。

※ その他、本プレスリリースに記載されている会社名および商品・サービス名は各社の商標または登録商標です。

以 上