

報道関係各位

《インフォメーション》



2016年10月21日

株式会社レーベルゲート

生楽器が持つ美しく豊かな音の響きを伝える「mora Acoustic」

第1弾『Acoustic YMO』、『The ORGANIC SPACE』

10月27日(木)より e☆イヤホン梅田 EST 新店舗にて独占先行試聴

10月31日(月)から「mora」ハイレゾ独占配信開始

株式会社レーベルゲート(本社:東京都港区、代表取締役:一志 順夫)は、運営する音楽ダウンロードサービス「mora ~WALKMAN®公式ミュージックストア~」において、「mora Acoustic」第1弾タイトルとなる『Acoustic YMO』及び『The ORGANIC SPACE』2作品のハイレゾ配信を10月31日(月)より開始いたします。これに先がけ、イヤホン・ヘッドホン専門店 e☆イヤホン(株式会社タイムマシン)梅田 EST 店の10月27日(木)オープンを記念し、店頭にてハイレゾ独占先行試聴を実施いたします。

レーベルゲートは、従来の圧縮音源では伝えきれなかった楽器や声の生々しさや艶、レコーディングの現場の空気感やライブなどのディテールに触れることで、音楽をより感動的に体感できるハイレゾ音源の普及を後押しするため、DSD 専門自主レーベル“Onebitious Records”(ワンビシヤス・レコーズ)を2015年1月に設立。現在「mora Earth」、「mora Classical」、「mora Life」というプロジェクトを立ち上げ、DSD ハイレゾ音源の配信をスタートしていますが、この度新たに「mora Acoustic」プロジェクトを開始いたします。

生楽器が持つ美しく豊かな音の響きをハイレゾというハイスペックな音で伝えるべく、今後アコースティックに特化した様々な作品を配信予定です。

ハイレゾ音源のラインナップがますます充実する、レーベルゲートの新たな取り組みにご注目下さい。

「mora」で10月31日(月)から独占配信がスタートする、「mora Acoustic」の記念すべき第1弾作品『Acoustic YMO』は、2005年にCDリリースされ(発売元:WAVE MASTER)大きな話題を呼んだ、ポップ・アコースティック・バンド、“といぼっくす”による史上初のYMOファーストアルバムのアコースティック完全フルカバー作品。全世界を席卷し今日のEDMの基礎を作ったといっても過言ではないYMOのファーストアルバム『イエロー・マジック・オーケストラ』を、全編生楽器で精緻に再現した驚天動地の作品がハイレゾでいま蘇ります。“といぼっくす”とは、ベルリン国際映画祭 NETPAC 賞などを受賞した大ヒット作品、映画『ナビィの恋』に出演したサクソ奏者・大城正司、音楽監督を務め本作により第55回毎日映画コンクール音楽賞を受賞した磯田健一郎らを中心に、第一線の若手クラシック演奏家で結成されたグループで、本作品には、細野晴臣本人もヴォーカルで参加しており、唯一、細野バージョンの「シムーン」「マッド・ピエロ」が聴ける作品となります。また、音源はCDマスターからではなくミックス終了時点のファイルからハイレゾリマスタリングした、生楽器ならではの色彩を十全に堪能できる仕上がりとなっています。

また、「mora Acoustic」は同日、現代日本を代表するフルート演奏家・木ノ脇道元による日本初のハイレゾ無伴奏フルートアルバム『The ORGANIC SPACE』も配信を開始いたします。どこまでも清涼な空気に満たされた八ヶ岳。その

中腹に立つ美しい木造の教会で収録されたフルートのビューティー&オーガニックな響きがたっぷりと詰め込まれた新録アルバムで、ハイレゾで響きの細部までいねいに収録されたそのウッディな音空間は、疲れた心にやさしく響き、また、バロック時代の音楽を中心とした収録楽曲のメロディのシンプルな美しさは、ハイレゾ入門者からクラシック音楽ファンまで、多くの音楽ファンを魅了する内容となっています。

イヤホン・ヘッドホン専門店 e☆イヤホン(株式会社タイムマシン 大阪市浪速区、代表取締役:大井裕信)は、2016年10月27日(木)にJR西日本大阪開発株式会社が運営するショッピングモール「梅田 EST」内に梅田エリア最大規模の“ポータブルオーディオのマンモステーマパーク”『e☆イヤホン梅田 EST 店』をオープンいたします。世界初となるハイレゾスマホ販売ソリューション＝“スマホでイイオト♪「e☆スマホン」”の事業開始を発表するなど、オープン前から既に話題となっていますが、同店舗とのコラボレーション企画として、10月27日(木)のオープニングから、店頭にて『Acoustic YMO』、『The ORGANIC SPACE』ハイレゾ音源の独占先行試聴を実施いたします。「mora」Onebitious Recordsにて10月31日(月)から配信が開始する、同ハイレゾ音源をどこよりも早く試聴する事が出来るスペシャルな企画となります。

記

【 独占先行試聴音源 】

■e☆イヤホン梅田 EST 店・独占先行試聴音源

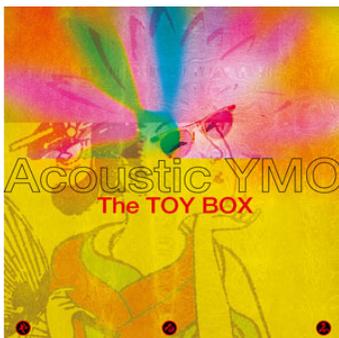
Omora Acoustic『Acoustic YMO／といぼつくす』DSD2.8MHz

Omora Acoustic『The ORGANIC SPACE／木ノ脇道元(フルート)』DSD2.8MHz

Omora Classical『スペイン奇想曲／バレエ音楽「ガイーヌ」 大阪フィルハーモニー交響楽団』DSD2.8MHz

【 mora Acoustic 配信商品情報 】

■『Acoustic YMO／といぼつくす』



コンテンツ仕様 : DSD 2.8MHz(.dsf)

販売価格(税込) : 3,500 円 (アルバム販売／まとめ売りのみ)

商品ページ : <http://mora.jp/package/43000127/WWDS-0001/>

コンテンツ仕様 : FLAC 24bit/96kHz(.flac)

販売価格(税込) : 3,500 円 (アルバム販売／まとめ売りのみ)

商品ページ : <http://mora.jp/package/43000127/WWFL-0001/>

【収録内容】

Tr.1 コンピューター・ゲーム“サーカスのテーマ”

Tr.2 ファイアークラッカー

Tr.3 シムーン (Vocal 細野晴臣)

Tr.4 コズミック・サーフィン

Tr.5 コンピューター・ゲーム“インベーダーのテーマ”

Tr.6 東風

Tr.7 中国女 (Vocal 神田智子)

Tr.8 ブリッジ・オーバー・トラブルド・ミュージック

Tr.9 マッド・ピエロ (Vocal 細野晴臣)

Tr.10 アクロバット

【制作】

プロデューサー : 磯田健一郎

録音 & Mix : 明石浩和 (WAVE MASTER RECORDING STUDIO)

マスタリング : 杉本一家 (JVC マスタリングセンター)

アートワーク : Katsumichi "Mohizo" NAGAI (BAVIC CORPORATION)

制作会社 : WAVE MASTER

※2005年1月26日にCDリリースされた作品になります。

■『The ORGANIC SPACE／木ノ脇道元(フルート)』



コンテンツ仕様 : DSD 2.8MHz (.dsf)

販売価格(税込) : 2,000 円

商品ページ : <http://mora.jp/package/43200001/OBXX00026B00Z/>

コンテンツ仕様 : FLAC 24bit/96kHz (.flac)

販売価格(税込) : 2,000 円

商品ページ : <http://mora.jp/package/43200001/OBXX00026C00Z/>

【収録内容】

Tr.1 ヤコブ・ファン・エイク:《ダフネが最も美しい乙女だった時》(《笛の楽園》より)

Tr.2 J.S.バッハ:《アルマンド》(《無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第二番ニ短調 BWV1004》より)

Tr.3 J.S.バッハ:《ジグ》(《無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第二番ニ短調 BWV1004》より)

Tr.4 クーラウ:《ファンタジー ニ長調 作品 38-1》

Tr.5 ヤコブ・ファン・エイク:《ファンタジアとエコー》(《笛の楽園》より)

Tr.6 C.Ph.E.バッハ:無伴奏フルート・ソナタ イ短調 Wq132 I. Poco adagio

Tr.7 C.Ph.E.バッハ:無伴奏フルート・ソナタ イ短調 Wq132 II. Allegro

Tr.8 C.Ph.E.バッハ:無伴奏フルート・ソナタ イ短調 Wq132 III. Allegro

Tr.9 マラン・マレ:《スペインのフォリア》

Tr.10 ビーバー:《パッサカリア》(《ロザリオのソナタ》より)

Tr.11 ドビュッシー:シリンクス

【制作】

録音データ:八ヶ岳中央高原キリスト教会 (2016年9月12、13日)

プロデューサー:磯田健一郎

録音エンジニア:宮吉忠

写真撮影・ジャケットデザイン:磯田重晴

■『スペイン奇想曲／バレエ音楽「ガイーヌ」 大阪フィルハーモニー交響楽団』



コンテンツ仕様	: DSD 2.8MHz (.dsf)
販売価格(税込)	: 1,500 円
配信開始日	: 2016 年内配信予定
コンテンツ仕様	: FLAC 24bit/96kHz (.flac)
販売価格(税込)	: 1,500 円
配信開始日	: 2016 年内配信予定

【収録内容】

- Tr.1 リムスキー=コルサコフ: スペイン奇想曲 作品 34 I. Alborada
- Tr.2 リムスキー=コルサコフ: スペイン奇想曲 作品 34 II. Variations
- Tr.3 リムスキー=コルサコフ: スペイン奇想曲 作品 34 III. Alborada
- Tr.4 リムスキー=コルサコフ: スペイン奇想曲 作品 34 IV. Scene e canto gitano
- Tr.5 リムスキー=コルサコフ: スペイン奇想曲 作品 34 V. Fandango asturiano
- Tr.6 ハチャトゥリアン: バレエ音楽「ガイーヌ」より I. 絨毯の刺繍
- Tr.7 ハチャトゥリアン: バレエ音楽「ガイーヌ」より II. レスギンカ
- Tr.8 ハチャトゥリアン: バレエ音楽「ガイーヌ」より III. 間奏曲
- Tr.9 ハチャトゥリアン: バレエ音楽「ガイーヌ」より IV. バラと乙女たちの踊り
- Tr.10 ハチャトゥリアン: バレエ音楽「ガイーヌ」より V. ヌーネとカレンの踊り
- Tr.11 ハチャトゥリアン: バレエ音楽「ガイーヌ」より VI. アイシャとガイーヌの情景
- Tr.12 ハチャトゥリアン: バレエ音楽「ガイーヌ」より VII. アルメンの不幸
- Tr.13 ハチャトゥリアン: バレエ音楽「ガイーヌ」より VIII. ガイーヌとアルメンの情景
- Tr.14 ハチャトゥリアン: バレエ音楽「ガイーヌ」より IX. ガイーヌとアルメンの愛のデュエット
- Tr.15 ハチャトゥリアン: バレエ音楽「ガイーヌ」より X. 山の若者たちの踊り
- Tr.16 ハチャトゥリアン: バレエ音楽「ガイーヌ」より XI. 剣の舞
- Tr.17 ハチャトゥリアン: バレエ音楽「ガイーヌ」より XII. 収穫の踊り

【演奏】

指揮: 井上道義

コンサートマスター: 田野倉雅秋

管弦楽: 大阪フィルハーモニー交響楽団

【録音】

2016 年 6 月 8 日(水)

ザ・シンフォニーホール(大阪市北区)

「平日午後の名曲セレクション マチネ・シンフォニー vol.15」より

-ハイレゾ音源とは-

「ハイレゾ音源」とは、従来の CD を超える情報量を持つ高音質音源。

従来の圧縮音源では十分に伝えきれなかった楽器や声の生々しさや艶、ライブ会場の空気感や臨場感などのディテールに触れることで、音楽をより感動的に体感することが可能です。

-DSDとは-

ハイレゾ音源には、デジタル化の方式として、「PCM方式」の他に「DSD方式」があります。

高いサンプリング周波数を持つDSD方式は、デジタル録音ながら音の滑らかさがアナログ記録により近いと言われています。

《「Onebitious Records」に関して》

ハイレゾの訴求ならびにカタログの拡充に向けて、レーベルゲート内に設立したDSD専門自主レーベル。

DSDフォーマットの優れた原音再生性能を最大限に活かした音源のラインナップを目的に、以下4ブランドでの制作を進めています。

- ・mora Acoustic : 生楽器が持つ美しく豊かな音の響きを伝える、アコースティック・サウンドを中心としたコンテンツ
- ・mora Earth : 自然音や伝統音楽など「文化的遺産＝音遺産」となる希少性のあるコンテンツ
- ・mora Life : 集中、睡眠、リラックスといった様々な趣向やライフスタイルに合わせたコンテンツ
- ・mora Classical : 国内オーケストラ団体、吹奏楽団体のライブレコーディングを中心としたコンテンツ

《「mora」に関して》

最新ヒット曲から邦楽、洋楽の名盤、アニメ他、話題のハイレゾまで充実のラインナップ。

豊富な決済方法でパソコン、スマホ(Android/iPhone)等から簡単に購入、再生ができます。

購入した楽曲はいろいろな端末で10回まで再ダウンロードできます。

「mora ～WALKMAN®公式ミュージックストア～」 <http://mora.jp/>

※ WALKMAN®、ウォークマン®、およびそのロゴは、ソニー株式会社の日本国およびその他の国における登録商標または商標です。

※ 「mora」およびモーラの名称、ロゴは、株式会社レーベルゲートの登録商標です。

※ その他、本プレスリリースに記載されている会社名および商品・サービス名は各社の商標または登録商標です。

以 上