

報道関係各位

《インフォメーション》

2016年11月25日

オンキヨー&パイオニアイノベーションズ株式会社
株式会社レーベルゲート
オトトイ株式会社
JVC ネットワークス株式会社

2016年11月度「ハイレゾ音源大賞」発表

大賞受賞作は OGRE YOU ASSHOLE「ハンドルを放す前に」

オンキヨー&パイオニアイノベーションズ株式会社(東京本社:東京都中央区、代表取締役:宮城 謙二)、株式会社レーベルゲート(本社:東京都港区、代表取締役:一志 順夫)、オトトイ株式会社(本社:東京都渋谷区、代表取締役:竹中 直純)、JVC ネットワークス株式会社(本社:東京都渋谷区、代表取締役:内山 裕)の4社は本日、それぞれが運営するハイレゾ音源配信サイト「e-onkyo music」、「mora ~WALKMAN®公式ミュージックストア~」、「OTOTOY」、「VICTOR STUDIO HD-Music。」(※アルファベット順)による連合企画「ハイレゾ音源大賞」の11月度大賞を発表いたします。

第3回目、2016年11月度のセクターには音楽評論家の小野島大を迎え、2016年11月1日~11月30日のリリース作品から各ストアが推薦した4タイトルのノミネート作品の中から大賞1作品を選出しました。

11月度「ハイレゾ音源大賞」には、OGRE YOU ASSHOLE(オウガ・ユー・アスホール)の「ハンドルを放す前に」が選出されました。

ハイレゾ音源大賞



<http://hi-res-award.com>

◆2016年11月度ハイレゾ音源大賞



【OTOTOY 推薦作品】

タイトル : 「ハンドルを放す前に」
アーティスト : OGRE YOU ASSHOLE (オウガ・ユー・アスホール)
配信開始日 : 2016年11月9日(水)
レーベル : P ヴァイン・レコード
配信 URL : http://ototoy.jp/_/default/p/67556

<2016年11月度のセクターに選ばれた音楽評論家小野島大氏のコメント>

オウガ・ユー・アスホールの『ハンドルを放す前に』は、バンドがエンジニアの中村宗一郎と共にアナログ機材を駆使して、マンツーマンでたっぷりと時間かけて作り上げた録音芸術の粋である。音のない隙間を効果的に生かし、音の鳴りと響きを重視して、奥行きと幅のある立体的な音響として圧倒的な完成度の高さだ。CDに比べると低域の伸びと音像の奥行きが違う印象。隅々までアーティストの意思が行き渡っていて、無駄な音が一個もない。AORやシティ・ポップスにも通じるソフト&メロウな音楽性なのに、怖いほどの密度の高さとヒリヒリするような緊張感。歌や演奏や歌詞やメロディだけでははかれない総合録音芸術であり、これこそが2016年の音楽である。

4作品のうち、音楽性も録音の時期も方向性もバラバラなので優劣はつけがたいが、ここは、「2016年の録音芸術」として必要にして十分な要素を無駄なく配置し、24/48(24bit / 48kHz)というフォーマットを存分に完璧に生かした構成力で見事な高みを示したオウガ・ユー・アスホールに、第3回ハイレゾ音源大賞を進呈したい。この異様なまでに完成度の高い音源を、ライブでどう展開するのか。楽しみだ。



<プロフィール>

小野島大 /Dai Onojima

音楽評論家。内外のロックなどポップ・ミュージックを中心に各メディアに執筆。著編書に『音楽配信はどこへ向かう?』(インプレス)、フィッシュマンズ全書』(小学館)『Disc Guide Series UK New Wave』(シンコーミュージック)等多数。オーディオに関する執筆も多い。

◆2016年11月度各サイト推薦作品

「OTOTOY」



タイトル:「ハンドルを放す前に」

アーティスト: OGRE YOU ASSHOLE

http://ototoy.jp/_/default/p/67556

「VICTOR STUDIO HD-Music.」



タイトル:「Watching from Above Vol.1&2」

アーティスト: KOKIA

<http://hd-music.info/m/rd.cgi/ha/group.cgi/view/5376>

「e-onkyo music」

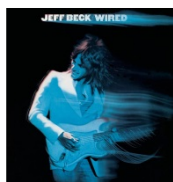


タイトル:「The Real Royal Albert Hall 1966
Concert (Live)」

アーティスト: Bob Dylan

<http://www.e-onkyo.com/music/album/sme8864460>

「mora」



タイトル:「Wired」

アーティスト: Jeff Beck

http://mora.jp/package/43000100/G010000669940V/?cpid=hire_saward

<ハイレゾ音源大賞とは>

ハイレゾ音源をより多くの方に聴いていただくことを目的に、ハイレゾ音源配信4サイト「e-onkyo music」「mora ~ WALKMAN®公式ミュージックストア~」「OTOTOY」「VICTOR STUDIO HD-Music.」(※アルファベット順)の連合企画としてスタートいたしました。

毎月各サイトがその月にリリースされるハイレゾ音源の中から1作品を推薦し、月替りのセレクトターが4作品の中から最も印象的な作品を選出いたします。セレクトターには、アーティスト・ライター・メディア関係者・芸能人・ラジオDJなど、音楽に携わる著名人を迎え、その月のセレクトターによって変わる幅広いジャンルをお楽しみいただけます。

ハイレゾ音源大賞 HP: <http://hi-res-award.com>

<過去の大賞受賞作>

2016年9月度(第1回)「ArtScience / Robert Glasper Experiment」 selected by 坂本龍一

2016年10月度(第2回)「Neo Yankees' Holiday / Fishmans」 selected by 大山卓也(ナタリー前編集長)

<各サイトの説明>

e-onkyo music

「e-onkyo music」は2005年8月に開設された、国内最大級の楽曲数を誇るハイレゾ音源配信サイトです。国内外トップ・アーティストの音源を全ての音楽ジャンルにわたって多数取り揃え、また昨今話題のDSD音源、さらにはサラウンド音源も取り扱うなど、多種多様な音源を配信しています。オーディオ機器のセッティング・サポートも行っておりハイレゾをこれから始める方にも安心してご利用いただけます。

【URL】<http://www.e-onkyo.com/>



「mora ～WALKMAN®公式ミュージックストア～」は、2000年4月に世界で初めてレコード会社運営の音楽配信サービス開設し、国内最大級の高音質の音楽配信サイトです。最新ヒット曲から邦楽、洋楽の名盤、アニメ他、ハイレゾまで充実のラインナップ。2013年10月からハイレゾ音源配信開始、豊富な決済方法でパソコン、スマホ(Android/iPhone)等から簡単に購入、再生ができます。

【URL】<http://mora.jp/>

OTOTOY

「OTOTOY」は、読んで、聴いて、買えるミュージック・ダウンロード・サイト。こだわりのアーティストのインタビューやレビュー等の記事が満載。また、ほとんどの音源の試聴が可能。購入可能なファイル形式は、MP3、AAC、WAV、FLAC、ALAC、そしてDSD(Direct Stream Digital)をご用意。様々な属性の音楽ライターやアーティスト自身が関わり、リアルなミュージック・シーンをお伝えします。2009年6月よりクラムボンの楽曲をハイレゾで配信。ポップミュージック・シーンにハイレゾの波がやってくる潮流を作りました。

【URL】<http://ototoy.jp/top/>

HD-Music.

「VICTOR STUDIO HD-Music.」は、音楽制作の最先端現場であるビクタースタジオを傘下に持つビクターエンタテインメントグループが運営する、マスタークオリティと同様のハイレゾ音楽に特化したハイレゾ配信サイトです。2014年2月から配信開始、ビクターに限らず、内外主要レーベルの音源を幅広く取り扱っています。WAV、FLAC、DSD形式に対応、良い音を良い状態で直接お届けします。

【URL】<http://hd-music.info/>

協賛: エニーミュージック株式会社



<ハイレゾ音源とは>

「ハイレゾ音源」とは、従来のCDを超える情報量を持つ高音質音源。

従来の圧縮音源では十分に伝えきれなかった楽器や声の生々しさや艶、ライブ会場の空気感や臨場感などのディテールに触れることで、音楽をより感動的に体感することが可能です。

※ WALKMAN®、ウォークマン®、およびそのロゴは、ソニー株式会社の日本国およびその他の国における登録商標または商標です。

※ 「mora」およびモーラの名称、ロゴは、株式会社レーベルゲートの登録商標です。

※ その他、本プレスリリースに記載されている会社名および商品・サービス名は各社の商標または登録商標です。