

2014年10月29日

《インフォメーション》



株式会社レーベルゲート

佐野元春

1980～1990年代にリリースされたオリジナルアルバム
全12タイトルを「mora」にて次々とハイレゾ配信開始！

株式会社レーベルゲート(本社:東京都港区、代表取締役:今野 敏博)は、運営する音楽ダウンロードサービス「mora ～WALKMAN®公式ミュージックストア～」において、佐野元春の1982年5月21日発売当時、最高傑作と評された『SOMEDAY』を含む、80年代にリリースした全6タイトルのオリジナルアルバムを「ハイレゾリユーション・オーディオ(以下、ハイレゾ)音源」で、本日10月29日(水)より配信開始いたしました。また、90年代にリリースされた6タイトルは、11月19日(水)よりハイレゾ配信を予定しております。

今回のハイレゾ音源配信は、オリジナル・アナログ・トラックダウン・マスター・テープから、ハイレゾ用に新たにリマスタリング。マスタリングは、現在多くのアーティストの代表作品を手掛け、佐野元春作品も数多く担当している、バーニー・グランドマン・マスタリングの前田康二氏が担当。

大胆かつ綿密な音楽創作で高い評価とともに良く知られている佐野元春の名作を、オリジナルリリース当時に近い臨場感で蘇り、録音をはじめとした“音作り”がよりリアルに伝わる高音質で是非お聴きください。



佐野元春

オリジナル・アルバム遂に
ハイレゾ配信スタート!!

レーベルゲートは、PCのみならず Android™OS/iOS を搭載したスマートフォンやタブレット端末等に同一サービスとして音楽ダウンロードサービス「mora」を提供しています。2013年10月17日からはハイレゾ音源の音楽ダウンロードをスタート、現時点でアルバム約3,200タイトル(楽曲数は約50,000曲)をラインナップしております。今後も配信タイトルを続々と追加するとともに、音楽ファンの皆様に「mora」ならではの選ぶ楽しみや聴く楽しみを提供してまいります。

記

【ハイレゾ音源配信開始日】

2014年10月29日(水)

※80年代にリリースされた6タイトルのみ

【ハイレゾ音源配信タイトル】

■『BACK TO THE STREET』(全10曲)[オリジナル発売日:1980年4月21日]



コンテンツ仕様 : FLAC 96kHz/24bit
販売価格 : 単曲/まとめて購入 540円(税込)/3,200円(税込)

<作品ページはこちら>

<http://mora.jp/package/43000001/4582290405582/>

音楽シーンに衝撃を与えた佐野元春のデビュー・アルバム

80年代の日本のロックはここから始まった。これまでにない作品スタイルでシーンに颯爽と登場した佐野元春の記念すべきデビュー作。

ロックビートと都会に生活する若者の感情を描いた歌詞を見事に融合させた作品は極めて斬新であり、その音楽性の高さと共に、これまでにない全く新しいロックンローラーの誕生と評された。当時の若者への深い共感と理解にあふれた作品の数々は、瞬く間に彼らの心を揺り動かした。「アンジェリーナ」「情けない週末」ほか全10曲。

■『Heart Beat』(全10曲)[オリジナル発売日:1981年2月25日]



コンテンツ仕様 : FLAC 96kHz/24bit
販売価格 : 単曲/まとめて購入 540円(税込)/3,200円(税込)

<作品ページはこちら>

<http://mora.jp/package/43000001/4582290405599/>

圧倒的な飛躍と進化を遂げた佐野元春のセカンド・アルバム

さらなる音楽創作の追求から生まれたバリエーション豊かな作品群に彩られたアルバム。よりメッセージ

的であり映像的であることも高く評価された。

ストレートなロックビートは勿論、ミディアム系のクールな作品、或いはポエトリー・リーディングの手法を取り入れた斬新な作品や映像的なバラードなど、作品のバリエーションがとにかく凄い。早くも本作で佐野元春の圧倒的な存在が示された。実際に、本作を最高傑作とする声も少なくない。また、時代を築いたメッセージも多く、「つまらない大人にはなりたくない」は、現在でも新しい世代に響くフレーズとなっている。「ガラスのジェネレーション」「悲しきレイディオ」ほか全10曲。

■『SOMEDAY』(全 11 曲)[オリジナル発売日:1982 年 5 月 21 日]



コンテンツ仕様	: FLAC	96kHz/24bit
販売価格	: 単曲/まとめて購入	540 円(税込)/3,200 円(税込)

<作品ページはこちら>

<http://mora.jp/package/43000001/4582290405612/>

佐野元春初期の最高傑作と評されたサード・アルバム

佐野元春初期作品の完成型とも言われる。自身初のプロデュース。日本のロック史上においても極めて重要なアルバム。

佐野元春がデビューから追求していたテーマがここで完結。“日本のポップ・ミュージック界”における佐野元春作品への高い音楽的評価は、このアルバムによるところが大きいとも言われる。初期の作品群よりさらに深く、人間の内面への洞察や経験に溢れたメッセージなど、比類なき作品が詰まっている。「サムデイ」「シュガータイム」ほか全11曲。

■『VISITORS』(全 8 曲)[オリジナル発売日:1984 年 5 月 21 日]



コンテンツ仕様	: FLAC	96kHz/24bit
販売価格	: 単曲/まとめて購入	540 円(税込)/3,200 円(税込)

<作品ページはこちら>

<http://mora.jp/package/43000001/4582290405605/>

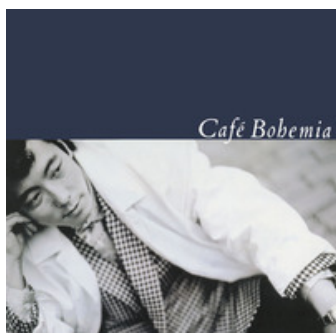
シーンが震撼した佐野元春の革命的4thアルバム

ニューヨークでの1年余の制作期間を経て発表された4枚目のアルバム。その後30年間の日本の音楽創

作の起点とも言われる作品。

絶大なる人気と評価を得る中で突然の渡米。“訪問者”というタイトルが示す通り、ニューヨークでの1年余の制作期間を経て誕生。現地のミュージシャン、プロデューサー、エンジニアとのダイレクトなコミュニケーションによって生み出されたバイタリティ溢れる作品が目を引き。当時斬新なアプローチのラップやヒップ・ホップなど新しいブラック・ミュージックの要素を大胆に取り入れながらも、ポップ・アルバムとして見事に完成させた。その後の国内の音楽創作に多大な影響を与えた点で、極めて重要な作品。「トゥナイト」「コンプリケーション・シェイクダウン」ほか全8曲。

■『Café Bohemia』(全 13 曲)[オリジナル発売日:1986 年 12 月 1 日]



コンテンツ仕様 : FLAC 96kHz/24bit
販売価格 : 単曲/まとめて購入 540 円(税込)/3,200 円(税込)

<作品ページはこちら>

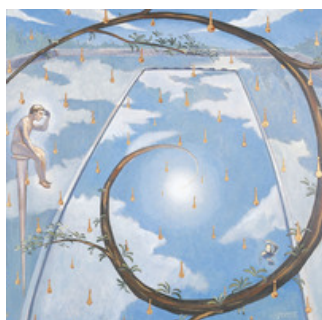
<http://mora.jp/package/43000001/4582290405636/>

ダブル・プラチナ・アルバムを獲得したポップ・アルバムの真骨頂

多彩なリズムとハイクオリティなメロディで彩られた作品群、ポップ・アルバムの真髓を極めた佐野元春5枚目のアルバム。

ジャズ・ソウル・スカ・レゲエなど多彩なリズムが取り入れられているが、どれもポップ・チューンとしてクオリティが高い作品ばかりである。歌詞は初期作品より象徴的なフレーズが増え、知的で穏やかだが、その背後には別のメッセージが見え隠れする印象があることもこのアルバムの特徴の一つ。セールス面では最も成功し、ファン層を格段に広げたアルバム。「ヤングブラッズ」「クリスマス・タイム・イン・ブルー」ほか全13曲。

■『ナポレオンフィッシュと泳ぐ日』(全 13 曲)[オリジナル発売日:1989 年 6 月 1 日]



コンテンツ仕様 : FLAC 96kHz/24bit
販売価格 : 単曲/まとめて購入 540 円(税込)/3,200 円(税込)

<作品ページはこちら>

<http://mora.jp/package/43000001/4582290405629/>

新たなるステージを予感させたロンドン録音による佐野元春6thアルバム

ロックンロールの8ビートに正面から切り込んだ意欲的な作品。パワー溢れる佐野元春をストレートに感じることができる。

レコーディングはロンドンで、現地のミュージシャン、プロデューサーを起用して行われた。佐野元春のアルバムの中でも最も洋楽的な作品と評する声も多いが、その反面随所に東洋的なエッセンスが散りばめられていることも特徴的。それゆえか、アルバムタイトル、曲タイトルが全て日本語で表されている。様々な観点で佐野元春の次のステージを予感させた作品。「ナポレオンフィッシュと泳ぐ日」「約束の橋」ほか全13曲。

【11月19日ハイレゾ音源配信予定タイトル】

『Time Out!』（1990年）、『Sweet 16』（1992年）、『The Circle』（1993年）、
『フルーツ』（1996年）、『THE BARN』（1997年）、『Stones and Eggs』（1999年）

《ハイレゾ インフォメーション》

「ハイレゾ音源」とは、従来のCDを超える情報量を持つ高音質音源。

「ハイレゾ音源」のもつ高ビット数を通じ、従来の圧縮音源では十分に伝えきれなかった楽器や声の生々しさや艶、レコーディング現場の空気感やライブの臨場感などのディティールに触れることで、より感動的に体感することが可能に。

「mora」ではハイレゾ音源のダウンロードサービスをスタート以降、ハイレゾ音源アルバムが総合チャートで1位を獲得するなど、ハイレゾ音源に対する人気は日々高まっている。

■配信商品

オーディオ : アルバムまとめ売り/単曲売り

コンテンツ仕様 : FLAC

(44.1kHz~192 kHz /24bit。可逆圧縮に加え、圧縮工程を経ない仕様も採用)

■「mora」ハイレゾページ

Led Zeppelin、Carpenters、尾崎 豊、加藤 ミリヤ、JASMINE、中島 美嘉、X、宇多田ヒカル、

Michael Jackson、Pharrell Williams、Linkin Park 他

幅広いジャンルのハイレゾ音源を配信中！

http://mora.jp/index_hires?cpid=info

■ハイレゾランキング

<http://mora.jp/ranking?term=lrank24&genre=hires?cpid=info>

■ハイレゾ配信予告ページ

エヴァンゲリオン新劇場版、中島美嘉、堀江由衣など注目のタイトル他、話題作の配信予定をご紹介します。

<http://blog.mora.jp/release-info/>

■ハイレゾインタビューページ

綾野ましろ、小沼ようすけ、吉田保など、アーティストやレコーディングエンジニアのハイレゾインタビュー記事を掲載しております。

<http://blog.mora.jp/hires-news-interview/>

- ※ WALKMAN®、ウォークマン®、およびそのロゴは、ソニー株式会社の日本国およびその他の国における登録商標または商標です。
- ※ 「mora」およびモーラの名称、ロゴは、株式会社レーベルゲートの登録商標です。
- ※ その他、本プレスリリースに記載されている会社名および商品・サービス名は各社の商標または登録商標です。

以上