

オンキヨー & パイオニアイノベーションズ株式会社
株式会社グルーヴァーズ ジャパン
株式会社レーベルゲート
株式会社ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス
オトイ株式会社
株式会社レコチョク

2017年5月度「ハイレゾ音源大賞」発表

ASIAN KUNG-FU GENERATION Gotch氏 選出

大賞受賞作はトニー・アレン「A Tribute To Art Blakey And The Jazz Messengers」

オンキヨー & パイオニアイノベーションズ株式会社（東京本社：東京都中央区、代表取締役：宮城 謙二）、株式会社グルーヴァーズ ジャパン（東京本社：東京都港区、代表：李 正鎬）、株式会社レーベルゲート（本社：東京都港区、代表取締役：一志 順夫）、株式会社ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス（東京本社：東京都渋谷区、代表：須田 直治）、オトイ株式会社（本社：東京都渋谷区、代表取締役：竹中 直純）、株式会社レコチョク（本社：東京都渋谷区、代表取締役社長：加藤 裕一）の6社は本日、それぞれが運営するハイレゾ音源配信サイト「e-onkyo music」、「groovers」、「mora ~WALKMAN®公式ミュージックストア~」、「mysound」、「OTOTOY」、「レコチョク」（※アルファベット順）による連合企画『ハイレゾ音源大賞』の2017年5月度大賞を発表いたします。

2017年5月度のセクターにASIAN KUNG-FU GENERATIONのGotch氏を迎え、2017年5月1日～5月31日のリリース作品から各ストアが推薦した6タイトルのノミネート作品の中、大賞 1 作品を選出しました。

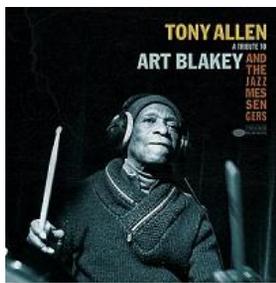
5月度『ハイレゾ音源大賞』には、トニー・アレンの「A Tribute To Art Blakey And The Jazz Messengers」が選出されました。

ハイレゾ音源大賞



<http://hi-res-award.com/>

◆2017年5月度ハイレゾ音源大賞



【e-onkyo music 推薦作品】

タイトル : 「A Tribute To Art Blakey And The Jazz Messengers」
アーティスト : トニー・アレン
配信開始日 : 2017年5月19日（金）
レーベル : Universal Music LLC
配信URL : <http://www.e-onkyo.com/music/album/uml00602557443974/>

<2017年5月度セクター Gotch氏コメント>



トニー・アレン『A Tribute To Art Blakey And The Jazz Messengers』は、演奏が良いこと、音が良いことですね。作品も好きだし、さらに音も良いとなると敵わないなと。普段の僕の趣味でいったらYogeeの音楽が好きなんだけど、トニー・アレンの演奏をこの音で聴かされちゃったら、さすがにどれだけ鼻息目で見てもYogeeにあげられない。逆に同じ音質でYogeeがアルバムを録ったら、ひっくり返る可能性はもちろんあるわけで。面白いなと思います。



<プロフィール>

Gotch (後藤正文 / Masafumi Gotoh)

ASIAN KUNG-FU GENERATIONのボーカル&ギターであり、ほとんどの楽曲の作詞・作曲を手がける。これまでにキューンミュージック(ソニー)から8枚のオリジナル・アルバムを発表。2010年にはレーベル「only in dreams」を発足させ、webサイトも同時に開設。また、新しい時代やこれからの社会など私たちの未来を考える新聞『THE FUTURE TIMES』を編集長として発行するなど、音楽はもちろんブログやTwitterでの社会とコミットした言動でも注目されている。

ソロアルバムに『Can't Be Forever Young』やプロデューサーに元Death Cab for CutieのChris Wallaを迎えバンド録音を行った2ndソロアルバム『Good New Times』を発表。2017年4月には最新シングル『Taxi Driver』を引っさげ、7人バンド編成となるGotch & The Good New Timesとして

JAPAN JAM 2017、VIVA LA ROCK 2017、GREENROOM FESTIVAL '17など数々のイベント/フェスへ出演も決定している。

また著書に『何度でもオールライトと歌え』(ミシマ社)他。

www.onlyindreams.com

<http://gotch.info/>

◆2017年5月度各サイト推薦作品

「mora」



タイトル：「ターン・アップ・ザ・クワイエット」

アーティスト：ダイアナ・クラール

<http://mora.jp/package/43000006/00602557466737/?cpid=hiresaward>

「mysound」



タイトル：「Leave, slowly」

アーティスト：Ryu Matsuyama

<http://mysound.jp/hires-album/160506/>

「OTOTOY」



タイトル：「WAVES」

アーティスト：Yogee New Waves

http://ototoy.jp/_default/p/75126

「レコチョク」



タイトル：「OK」

アーティスト：RCサクセション

<http://recochoku.jp/album/A1006910315/>

「groovers」



タイトル：「アンコール！」

アーティスト：渡辺 貞夫

<http://www.groovers.co.jp/mqs/album/detail/LOT612K>

<ハイレゾ音源大賞とは>

ハイレゾ音源をより多くの方に聴いていただくことを目的に、ハイレゾ音源配信4サイト「e-onkyo music」「mora ～ WALKMAN®公式ミュージックストア～」 「OTOTOY」「VICTOR STUDIO HD-Music.」（※アルファベット順）の連合企画としてスタートいたしました。2017年1月に「レコチョク」、2017年4月に「groovers」、5月には「mysound」が加わり、6社の配信サイトによる連合企画となりました。毎月各サイトがその月にリリースされるハイレゾ音源の中から1作品を推薦し、月替りのセクターが6作品の中から最も印象的な作品を選出いたします。セクターには、アーティスト・ライター・メディア関係者・芸能人・ラジオDJなど、音楽に携わる著名人を迎え、その月のセクターによって変わる幅広いジャンルをお楽しみいただけます。

<過去の大賞受賞作>

- 2016年9月度 「ArtScience / Robert Glasper Experiment」 selected by 坂本龍一
2016年10月度 「Neo Yankees' Holiday / Fishmans」 selected by 大山卓也(ナタリー前編集長)
2016年11月度 「ハンドルを放す前に / OGRE YOU ASSHOLE」 selected by 小野島大
2016年12月度 「Coincidence / アントワーン・ボワイエール、サミュエリート」 selected by 小倉智昭
2016年グランプリ 「I Still Do / Eric Clapton」 selected by 小倉智昭
2017年1月度 「Live at Art d'Lugoff's Top of the Gate / Bill Evans」 selected by いたうせいこう
2017年2月度 「シンドローム / 鬼束ちひろ」 selected by のん
2017年3月度 「HIT / 三浦大知」 selected by 吉田尚記
2017年4月度 「MY ROOM side1 / Hiroko Williams」 selected by 内田 彩

ハイレゾ音源大賞HP : <http://hi-res-award.com>

<各サイトの説明>

e-onkyo music

e-onkyo music」は2005年8月に開設された、国内最大級の楽曲数を誇るハイレゾ音源配信サイトです。国内外トップ・アーティストの音源を全ての音楽ジャンルにわたって多数取り揃え、また昨今話題のDSD音源、さらにはサラウンド音源も取り扱うなど、多種多様な音源を配信しています。オーディオ機器のセッティング・サポートも行っておりハイレゾをこれから始める方にも安心してご利用いただけます。

【URL】 <http://www.e-onkyo.com/>

groovers+

「groovers」は、世界で初めてポータブル・デジタル音楽プレイヤーの普及に成功し、現在は究極のハイレゾ対応デジタルオーディオ・ブランドAstell&Kernを展開するHi-Fi音響機器製造メーカーRIVER LIMITEDが、世界市場へと発信するハイレゾ音源配信サービスです。音楽を通じて新しいライフスタイルをご提案し、皆様のハイクオリティな音楽生活に貢献することを目指しております。今後、さらに幅広いジャンルの音源をご用意し、より多くの方々にご満足いただけるサービスを提供してまいります。

【URL】 <http://www.groovers.co.jp>

mysound

「mysound」は、ヤマハが運営するスマートフォン向け音楽配信サービスです。音楽や楽器の魅力を再発見できる独自記事、アーティストと連携した独自のハイレゾ音源配信、ライブと連動したハイレゾ体験会の実施などを通じ、音楽ファンに寄り添いながら新しい楽しさを発見できるサービスを提供してまいります。

【URL】 <http://mysound.jp/>

mora

「mora ~WALKMAN®公式ミュージックストア~」は、2000年4月に世界で初めてレコード会社運営の音楽配信サービス開設し、国内最大級の高音質の音楽配信サイトです。最新ヒット曲から邦楽、洋楽の名盤、アニメ他、ハイレゾまで充実のラインナップ。2013年10月からハイレゾ音源配信開始、豊富な決済方法でパソコン、スマホ（Android/iPhone）等から簡単に購入、再生ができます。

【URL】 <http://mora.jp/>

OTOTOY

「OTOTOY」は、読んで、聴いて、買えるミュージック・ダウンロード・サイト。こだわりのアーティストのインタビューやレビュー等の記事が満載。また、ほとんどの音源の試聴が可能。購入可能なファイル形式は、MP3、AAC、WAV、FLAC、ALAC、そしてDSD(Direct Stream Digital)をご用意。様々な属性の音楽ライターやアーティスト自身が関わり、リアルなミュージック・シーンをお伝えします。2009年6月よりクラムボンの楽曲をハイレゾで配信。ポップミュージック・シーンにハイレゾの波がやってくる潮流を作りました。

【URL】 <http://ototoy.jp/top/>



「アルバムスマート購入」機能でアルバムをお得に購入することができる音楽配信サイト「レコチョク」。お支払いには「楽天スーパーポイント」「Tポイント」「Pontaポイント」もご利用いただけます。購入したハイレゾ音源は無料再ダウンロードをサポートしているので安心。邦楽、洋楽、アニソン、K-POPなど、最新曲から名盤まで豊富なハイレゾ音源を、お得に安心して楽しみいただけます。

【URL】 <http://recochoku.jp/>

協賛：エニーミュージック株式会社



<ハイレゾ音源とは>

「ハイレゾ音源」とは、従来のCD を超える情報量を持つ高音質音源。

従来の圧縮音源では十分に伝えきれなかった楽器や声の生々しさや艶、ライブ会場の空気感や臨場感などのディテールに触れることで、音楽をより感動的に体感することが可能です。

※ WALKMAN®、ウォークマン®、およびそのロゴは、ソニー株式会社の日本国およびその他の国における登録商標または商標です。

※ 「mora」およびモーラの名称、ロゴは、株式会社レーベルゲートの登録商標です。

※ その他、本プレスリリースに記載されている会社名および商品・サービス名は各社の商標または登録商標です。